|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市○○區○○國民(中)小學**113**學年度【本土語文領域-客語】課程計畫 | | | | | |
| 每週節數 | 1節 | | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ⬛A1.身心素質與自我精進、⬛A2.系統思考與問題解決、⬛A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | ⬛B1.符號運用與溝通表達、⬛B2.科技資訊與媒體素養、⬛B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | ⬛C1.道德實踐與公民意識、⬛C2.人際關係與團隊合作、⬛C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 課程理念 | 客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。  (一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。  (二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。  (三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。  (四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。  1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。  1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。  2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。  2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。  2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。  3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。  3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。  3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。  4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。  4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | | |
| 學習內容 | | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。  Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。  Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。  Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。  Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。  Ad-Ⅲ-1 客語短文。  Ad-Ⅲ-3 客語故事。  Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。  ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。  ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。  Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。  Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。  Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。  ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。  Be-Ⅲ-1 時間與節氣。  Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。  Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。  Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。  Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。  ◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。  Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。  Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。  Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。  Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 課程架構表 | 五上  客語 第9冊  第一單元  時間表  第二單元  新時代  第三單元  愛護自然  第一課 時間  第二課 網路買柿餅  第三課 頭擺到這下  第四課 烏熊撩摎(同)石虎  第五課 地球發病 |
| 五下  第二單元  藝術真生趣  客語5下  第一單元  遊尞客家莊  第三單元  客家文化真豐富  第一課 詔安客家文化節  第二課 六堆个石獅子  第三課 演唱會恁有意思  第四課 相片肚个𠊎  第五課 漫畫客家 |
| 融入之議題 | 五上：  【品德教育】  品E1 良好生活習慣與德行。  生涯發展規劃教育  涯E11 培養規劃與運用時間的能力。  【資訊教育】  資E1 認識常見的資訊系統。  【家庭教育】  家E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊  五下：  【多元文化教育】  多E1 了解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  【性別平等教育】  性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。  【品德教育】  品EJU4 自律負責。  品EJU7 欣賞感恩。  品EJU5 廉潔自持。  品E1 良好生活習慣與德行。 |
| 學習目標 | 五上：  1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。  2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。  3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。  4.能用客語進行簡單的口語表達。  5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。  6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。  7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。  8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。  9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。  10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。  11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。  12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。  13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。  14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。  五下：  1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。  2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。  3.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。  4.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。  5.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。  6.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。  7.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  8.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。  9.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。  10.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。  11.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。  12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。  13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。  14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)  （一）教材編選  1.本教材依據民國一一○年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要──國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。  2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。  3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「𠊎會造句」、「𠊎會講」、「𠊎會做」、「𠊎會聽」及「𠊎會讀音標」。  4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。  5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。  6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。  7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。  （二）教材來源  1.以教育部審定版之教材為主：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 年級 | 出版社 | 冊數 | | 五年級 | 真平 | 九、十冊 |   **2.以桃園市⚪⚪區在地化課程為輔。**  （三）教學資源  1.教科用書及備課教師手冊  2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源  3.圖書館（室）及圖書教室  4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）  二、教學方法  （一）聆聽教學  1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。  2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。  3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。  4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。  5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。  （二）說話教學  1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。  2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。  3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。  4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。  5.培養說話負責任的態度。  （三）音標符號教學  1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。  2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。  3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。  4.利用符號，修正發音部位及發音方式。  5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。  （四）遊戲教學  遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：  1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。  2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。  3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。  4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。  5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。  三、教學評量  1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。  2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。  3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。  4.實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。  5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |