|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市○○區○○國民(中)小學**113**學年度【本土語文領域-客語】課程計畫 | | | | | |
| 每週節數 | 1節 | | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | 🞏A1.身心素質與自我精進、⬛A2.系統思考與問題解決、🞏A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | 🞏B1.符號運用與溝通表達、⬛B2.科技資訊與媒體素養、🞏3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | 🞏C1.道德實踐與公民意識、⬛C2.人際關係與團隊合作、🞏C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 課程理念 | 客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。  (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。  (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。  (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。  (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | | 1-Ⅱ-1能辨識日常生活對話的語句。  1-Ⅱ-2能養成聆聽客語文的習慣。  2-Ⅱ-3能以客語回應日常生活對話。  3-Ⅱ-1能閱讀客語文日常生活常用語句。  3-Ⅱ-2能展現閱讀客家日用語句的習慣。  3-Ⅱ-3能認唸與拼讀客語的聲韻調。  4-Ⅱ-1能識別客語文和其他語文書寫的差異。  4-Ⅱ-2能建立使用客語文書寫的習慣。  4-Ⅱ-3能組織客語文常用的語句。 | | |
| 學習內容 | | Aa-Ⅱ-1客語聲韻調的認唸與拼讀。  Ab-Ⅱ-2客語基礎語詞。  Ac-Ⅱ-1客語基礎生活用語。  Ac-Ⅱ-2客語淺易慣用熟語。  Ad-Ⅱ-1客語簡短文章。  Ad-Ⅱ-2客語簡短詩歌。  Ae-Ⅱ-2客語簡易說話技巧。  ◎Ae-Ⅱ-1客語情意表達。  ◎Ba-Ⅱ-2社交稱謂。  Bb-Ⅱ-1意見表達。  Bb-Ⅱ-2簡易生活應對。  Bc-Ⅱ-2同儕互動。  Bc-II-3鄰里社區。  Bd-Ⅱ-1客家社區關懷。  Be-Ⅱ-2社區環境與景觀。  Cd-Ⅱ-1社區人文景觀。 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 課程架構表 | 四上  客語 第7冊  第一單元  著靚靚  第二單元  學校生活  第三單元  鬥鬧熱  第一課 照鏡仔  第二課 (吾)𠊎个校園生活  第三課 打球仔  第四課 辦桌  第五課 做生日  第二單元  靚媸無比止  客語  第8冊  第一單元  上家下屋  第三單元  交通安全  第一課 好鄰舍  第二課 便利商店  第三課 半靚媸  第四課 莊下个老鼠  第五課 紅青燈 |
| 四下 |
| 融入之議題 | 四上：  【性別平等教育】  性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  【戶外教育】  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  【安全教育】  安E10關注校園安全的事件。  【多元文化教育】  多E2建立自己的文化認同與意識。  多E6了解各文化間的多樣性與差異性。  【家庭教育】  家E7表達對家庭成員的關心與情感。  四下：  【戶外教育】  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  【家庭教育】  家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。  家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。  【人權教育】  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  【安全教育】  安E4探討日常生活應該注意的安全。  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  【生命教育】  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 學習目標 | 四上：  1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。  2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。  3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。  4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。  5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。  6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。  7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。  8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。  9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。  11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。  13.能用形狀來進行客語書寫並發表。  14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。  16.能用客語書寫並發表祝福語。  四下：  1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。  2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。  3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。  4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。  5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。  6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。  7.能認念客語地址，並加以書寫應用。  8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。  10.能聽懂本課中比較句語義。  11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。  12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。  13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。  14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。  15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)  （一）教材編選  1.本教材依據民國一一○年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要──國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。  2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。  3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「𠊎會造句」、「𠊎會講」、「𠊎會做」、「𠊎會聽」及「𠊎會讀音標」。  4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。  5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。  6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。  7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。  （二）教材來源  1.以教育部審定版之教材為主：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 年級 | 出版社 | 冊數 | | 四年級 | 真平 | 七、八冊 |   **2.以桃園市⚪⚪區在地化課程為輔。**  （三）教學資源  1.教科用書及教師備課用書  2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源  3.圖書館（室）及圖書教室  4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）  二、教學方法  （一）聆聽教學  1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。  2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。  3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。  4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。  5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。  （二）說話教學  1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。  2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。  3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。  4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。  5.培養說話負責任的態度。  （三）音標符號教學  1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。  2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。  3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。  4.利用符號，修正發音部位及發音方式。  5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。  （四）遊戲教學  遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：  1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。  2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。  3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。  4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。  5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。  三、教學評量  1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。  2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。  3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。  4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。  5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |