|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市○○區○○國民(中)小學**113**學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫 | | | | | |
| 每週節數 | 1節 | | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ⬛A1.身心素質與自我精進、⬛A2.系統思考與問題解決、🞏A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| B溝通互動 | ⬛B1.符號運用與溝通表達、🞏B2.科技資訊與媒體素養、🞏B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| C社會參與 | ⬛C1.道德實踐與公民意識、⬛C2.人際關係與團隊合作、⬛C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 課程理念 | 一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。  二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。  三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。  2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。  2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。  4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | | |
| 學習內容 | | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。  ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。  ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。  ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。  ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。  ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。  ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。  ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。  ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。  ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。  Bb-Ⅲ-3 體育休閒。  ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。  ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。  ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。  ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。  ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。  ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。 | | |
| 課程架構表 | 六上  閩南語第11冊  第一單元  疼惜  第二單元  傳說  第三單元  寓言  第一課 驚著無代誌  第二課 掛號  第三課 講古  第四課 烏鴉食水 | | | | |
| 六下  閩南語  第12冊  第一單元  狀元才  第一課 生理囝  第二單元  地球村  第三單元  青春  第二課 巷仔內的世界杯  第三課 行過  第四課 我已經大漢 | | | | |
| 融入之議題 | 六上：  【閱讀素養教育】  閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  【家庭教育】  家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  【環境教育】  \*環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  【人權教育】  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  六下：  【生涯規劃教育】  涯E2 認識不同的生活角色。  【家庭教育】  家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。  【國際教育】  國E5發展學習不同文化的意願。  【閱讀素養教育】  閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。  【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | | | | |
| 學習目標 | 六上：  1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。  2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。  3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。  4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。  5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。  6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。  7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。  8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。  9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。  10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。  11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。  12能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。  13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。  14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。  15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。  16.能說出課本所列的兩句俗語。  17.能夠複習本學期所學的語詞與句型。  六下：  1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。  2.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。  3.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。  4.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。  5.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。  6.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。  7.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。  8.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。  9.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。  10.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。  11.能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。  12.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。  13.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。  14.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。 | | | | |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)  （一）教材編選  1.本教材根據民國一一○年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域──本土語文（閩南語文）」編寫。  2.本教材用字根據教育部公布之 「臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。  3.本教材依主題設計，每一課主題皆可相互呼應，前後連貫，並且能向外延伸。內容呼應核心素養三面九項教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。  4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。  （二）教材來源  1.以教育部審定版之教材為主：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 年級 | 出版社 | 冊數 | | 六年級 | 真平 | 十一、十二冊 |   **2.以桃園市⚪⚪區在地化課程為輔。**  （三）教學資源  1.教科用書及教師備課用書  2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源  3.圖書館（室）及圖書教室  4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）  二、教學方法  （一）直接教學法：  　　本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。  （二）圖像教學法：  　　本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。  （三）遊戲教學法：  　　杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。  （四）引導式教學：  　　課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。  （五）強調學生參與度：  　　本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。  三、教學評量  1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。  2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。  3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。  4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。  5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 | | | | |